

В следующем зале представлена картинная галерея известных и менее известных мастеров, в работах которых играет роль конопля. Импрессионисты, реалисты и многие востоковеды иногда изображают коноплю символически и часто очень четко как стимулятор своих работ.



Везде, где конопля опьяняет в естественных условиях, в посевах можно найти аспект удовольствия. Благородные исторические водопроводные трубы показывают, насколько широко распространено курение в древней Аравии и Персии. Конопля упоминается в древнейших записях вплоть до Индии и Восточной Азии. Представлены даже более молодые культуры, такие как движение Растафари. Наконец, рассматривается правовая ситуация. Как могло растение, которое до 19-го века было незаменимым сырьем, исчезнуть с полей всего за несколько десятилетий и превратиться в интоксикант? Здесь отражается возникновение, глобализация и текущая ситуация запрета конопля. Чтобы придать теме юмористический характер, приведена цитата умершего в 1989 году кабареиста Вольфганга Нойса.

В особых случаях музей представляет специальные тематические выставки и приглашает на мероприятия. В дополнение к большой выставке, музейный магазин также продает различные конопляные вещи, такие как еда и книги на эту тему. Кафе служит платформой для проектов и инициатив, которые продвигают коноплю в качестве сырья, лекарства и стимулятора многократного использования. Музей конопля независим и функционирует без государственной поддержки. Инициатива привержена правовому подходу выращивания конопля.

Музей конопля Mühlendamm 5 - 10178 Berlin

время работы

Вт - пт 10:00 - 20:00

Сб - вс 12:00 - 20:00

запись

4,50 €, уменьшенный на 3, - €

Групповая скидка от 6 человек

Экскурсии возможны после регистрации

Дети до 10 лет бесплатно

Общественный транспорт

Автобус 248, M48, остановка Nikolaiviertel

S + U Александерплац около 10 минут,

У Клостерштрассе около 5 минут пешком

контакт

Tel : 030 / 24 24 82 7

info@hanfmuseum.de

www.hanfmuseum.de



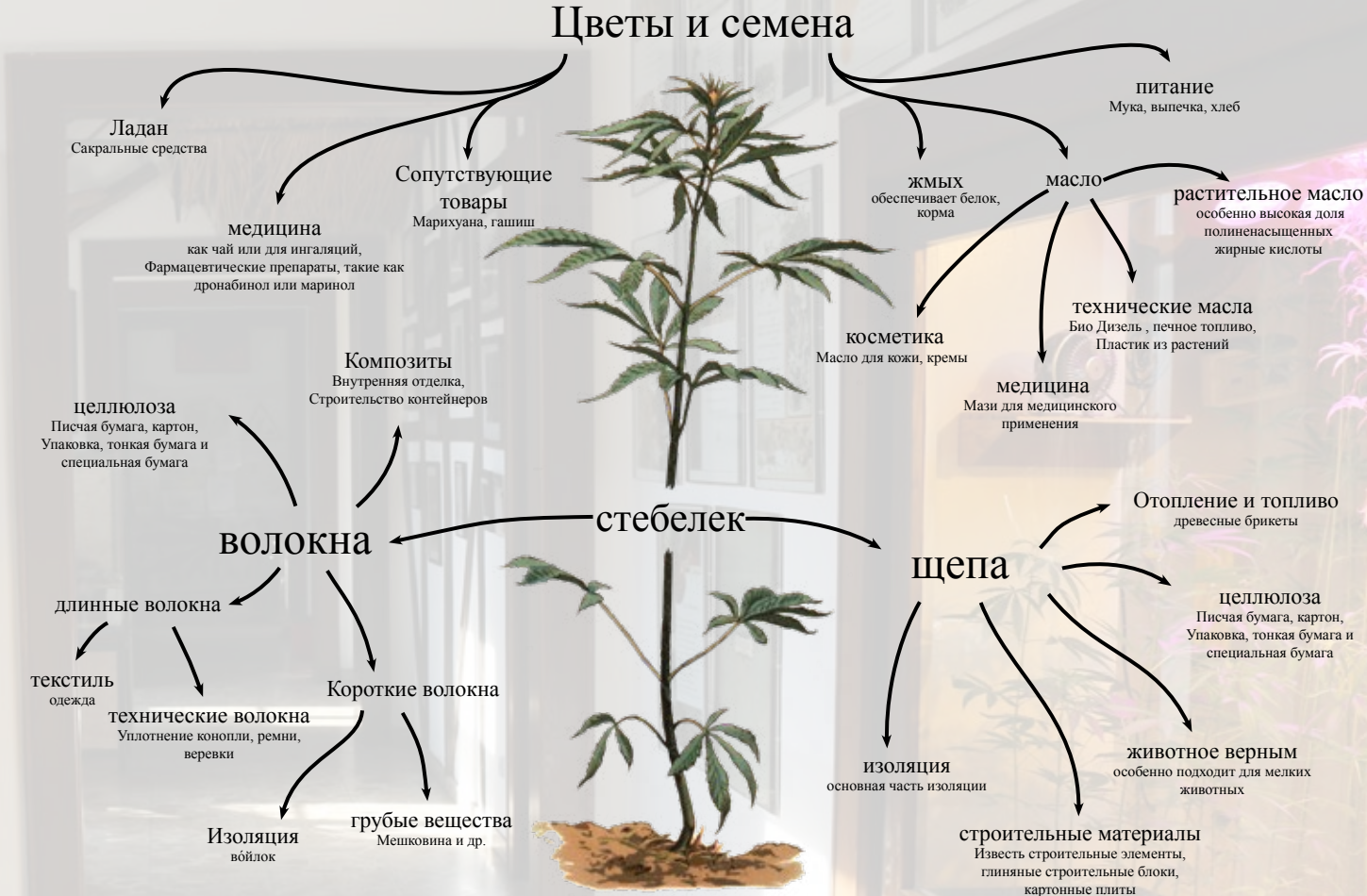
Музей конопля Берлин

Музей конопли

первая и пока единственная постоянная выставка о старом культивируемом растении. Музей расположен в самом старом районе Берлина, в Николайфиртель.

Во введении схема иллюстрирует многочисленные возможности использования растения и предоставляет обзор следующей выставки. Раскопки показывают, что даже культуры каменного века знали коноплю и использовали ее для себя. С развитием письменности стало ясно, как обычно выращивали коноплю в прошлом.

Историческое культивирование показывает наличие и значение конопли в Центральной Европе. Для выращивания требуется около трех месяцев, чтобы растение достигло четырех метров в высоту. После сбора урожая конопляные стебли ломаются, завиваются и коптятся. Эти три этапа извлечения волокна поясняются оригинальным оборудованием. В современном экологическом домостроении используются как волокна, так и шивер. Конопля является возобновляемым сырьем, которое может использоваться различными способами в качестве изоляционного материала, картона или волокнистых композиционных материалов.



Ремесленная обработка волокна представлена устройствами исторического прядильного отделения. Плотное скручивание волокон конопли создает пряжу, которую можно вплетать в ткань или скручивать в веревки. Большая сучковая доска указывает на то, что конопля была незаменимым материалом для парусных судов. В этой комнате находится витрина растений конопли сорта „Федора 17“. Впоследствии показана экстракция конопляной целлюлозы и дальнейшая переработка в высококачественную бумагу. Также здесь можно увидеть семена конопли и их использование в качестве питательного зерна и высококачественного масла. Медицинская польза от каннабиса - третья тема в этой комнате. Эффект каннабиноидов, которые встречаются исключительно в смоле растения конопли, иллюстрирует график. Также перечислены болезни и варианты их лечения препаратами из конопли.

