

Наступна кімната демонструє нам картинну галерею відомих і менш відомих майстрів, у творчості яких коноплі відіграють певну роль. Імпресіоністи, реалісти та багато сходознавців іноді символічно, але часто, дуже чітко зображують у своїх роботах коноплю як рекреаційний наркотик.



Скрізь, де в природних умовах росте п'янка коноплі, аспект насолоди можна знайти в різних культурах. Благородні історичні кальяни показують, наскільки поширеним було задоволення від куріння в стародавній Аравії та Персії. Коноплі згадуються в найдавніших записах аж до Індії та Східної Азії. Також представлені молодші культури, такі як растафаріанський рух.

Нарешті можна обговорити правову ситуацію. Як могла рослина, яка до XIX століття була незамінною сировиною, за кілька десятиліть зникнути з полів і перетворитися на п'янку? Тут відображається поява, глобалізація та поточна ситуація щодо заборони коноплі. Щоб посмішкою зустріти серйозність, тут говорить своє слово артист кабаре Вольфганг Нойс, який помер у 1989 році.

В особливих випадках музей проводить тематичні спеціальні виставки та запрошує на заходи.

Окрім великої експозиції, музей пропонує різні речі з коноплі, такі як їжа та книги, що відповідають цієї теми. Кафе для читання служить платформою для різних проектів та ініціатив, що спрямовані на те, щоб знову використовувати коноплі як сировину, ліки та продукти розкоші.

Музей коноплі є незалежним і працює без державної підтримки. Ініціатива спрямована на легальне використання врожаю коноплі.

Hanf Museum
Музей коноплі
Mühlendamm 5 - 10178 Berlin



години роботи

З вівторка по п'ятницю 10:00-20:00
субота та неділя 12:00-20:00

вхідні внески

6- €, Зменшений: 4,- €
Груповий тариф від 6 осіб
Екскурсії англійською мовою можна замовити по телефону.

Громадський транспорт

автобус 200, 248, Station Nikolaiviertel
автобус 200, 300 Rotes Rathaus.
залізнична станція Alexanderplatz,
Klosterstraße

контакт

телефон : +49 (0)30 / 24 24 82 7
info@hanfmuseum.de
www.hanfmuseum.de



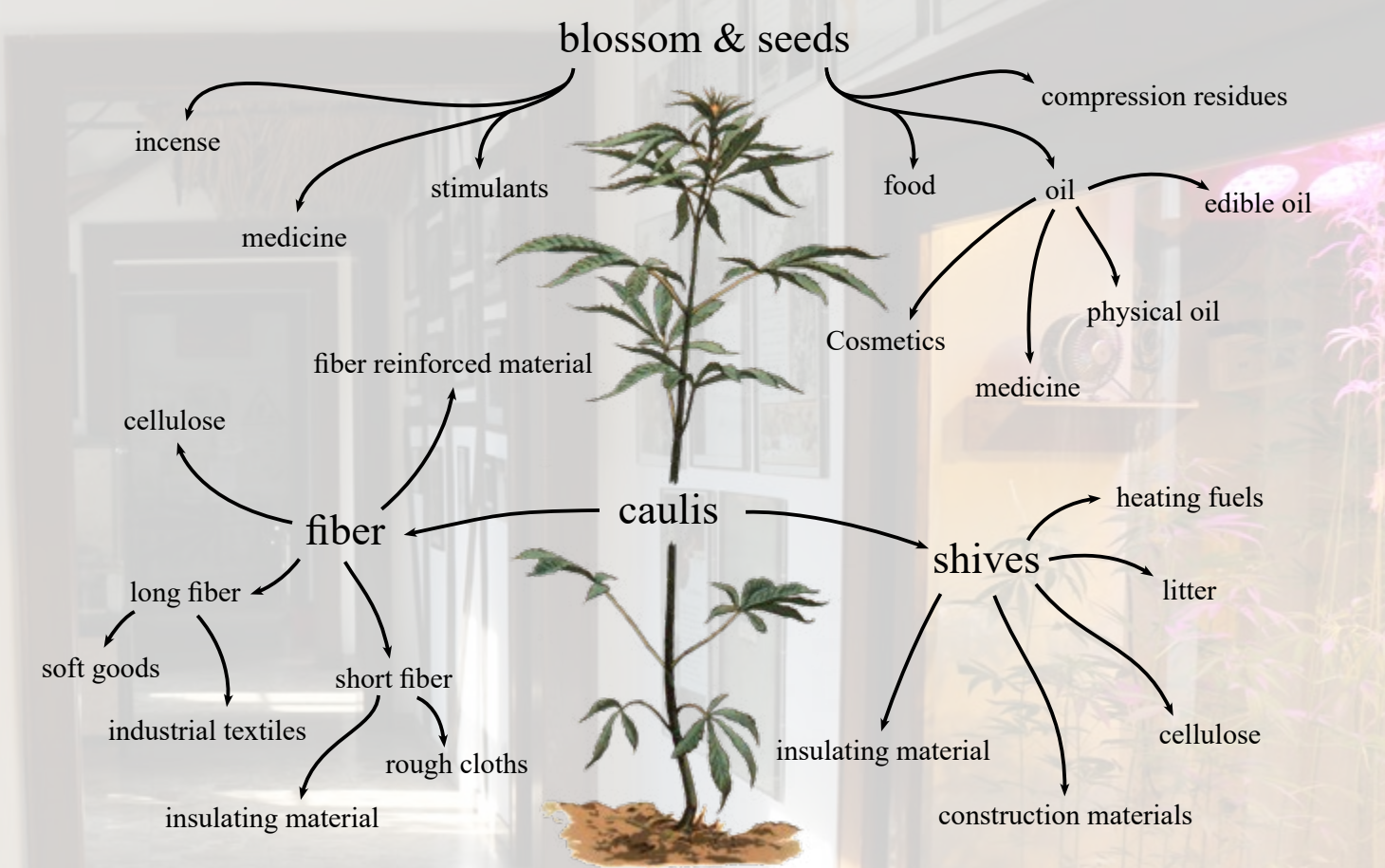
Музей коноплі
Берлін

Музей коноплі

Є першим, і поки, що єдиною постійно діючою експозицією про стару культурну рослину коноплі. Він розташований у найстарішому районі Берліна - Ніколайфертель.

На початку схема показує різні варіанти використання всієї рослини та дає огляд наступної виставки. Розкопки показують, що культури кам'яного віку вже знали коноплю і використовували її для себе. У міру розвитку тексту можна прочитати, наскільки поширеним було вирощування коноплі у минулому.

Історичне вирощування коноплі свідчить про присутність та важливість коноплі в Центральній Європі. Почвопокровний рослині потрібно близько трьох місяців, щоб вирости до чотирьох метрів. Після збирання стебла коноплю ламають, розгойдують і розчісують. Ці три етапи виробництва волокна продемонстровано за допомогою оригінальних інструментів. У сучасному екологічному домобудівництві використовуються як волокна, так і стружка. Як ізоляційний матеріал, ДСП або волокнисті композитні матеріали, конопля - відновлювана сировина, яку можна використовувати різними способами.



Ручна обробка волокон показана на обладнанні історичної прядильної фабрики. Щільне скручування волокон коноплі створює пряжу, яку можна сплести в тканину або скрутити в мотузку. Велика таблиця вузлів свідчить про те, що конопля була незамінним матеріалом для вітрильних кораблів. У цьому приміщенні знаходиться рослинна вітрина, в якій ростуть рослини коноплі сорту «Федора 17».

Далі буде показано добування целюлози з коноплі та її подальшу переробку на високоякісний папір. Також тут можна побачити насіння коноплі та її використання як поживних злаків і високоякісної олії. Використання канабісу в медицині – це третя тема в цій кімнаті. Графік ілюструє спосіб дії канабіноїдів, які містяться лише в смолі рослини коноплі. Перераховано особливості захворювання та варіанти їх лікування препаратами з коноплі.

