



Hanf Museum
Musée du Chanvre
Mühlendamm 5 - 10178 Berlin

Horaires d'ouverture
mardi à vendredi 10:00-20:00
samedi, dimanche et jours fériés 12:00-20:00

Tarifs
normal: 6 €, réduit: 4,- €
Tarif réduit pour groupe à partir de 6 personnes.
Visite guidée possible sur réservation.

Réseau de transport en commun BVG
Bus 200, 248 arrêt Nikolaiviertel
Bus 200, 300 arrêt Rotes Rathaus
RER (S-Bahn) et métro (U-Bahn) Alexanderplatz
à une dizaine de minutes à pied.
Métro Rotes Rathaus U5
Métro Klosterstraße U2

Contact
Tél.: +49 (3)0 / 24 24 82 7
info@hanfmuseum.de
www.hanfmuseum.de



Musée du Chanvre Berlin

Le musée explique ensuite l'obtention de la cellulose du chanvre et son élaboration en papier de haute qualité. On peut voir également ici les graines de chanvre et leur utilisation en tant qu'aliments nutritifs ainsi qu'en huile de haute qualité.

L'usage médical du cannabis est le troisième thème de cette salle. Un graphique indique comment agit le cannabinoïde, qui provient exclusivement de la résine du chanvre. Des maladies et leurs possibilités de traitement grâce à des préparations à base de chanvre sont dévoilées, ainsi que les succès d'un nombre limité de prescriptions médicales.



La salle suivante présente une galerie de portraits de maîtres plus ou moins célèbres, dont les œuvres mettent en scène le chanvre. Des impressionnistes, réalistes et de nombreux orientalistes offrent une place au chanvre comme plaisir récréatif dans leur art, parfois symboliquement et souvent très explicitement.

Partout où le chanvre pousse dans des conditions naturelles avec sa puissance d'enivrement, le plaisir a sa place dans les cultures. De nobles et historiques pipes à eau montrent bien que le plaisir de fumer était très répandu dans les antiques pays arabes et perses. Jusqu'en Inde et dans l'Est de l'Asie, le chanvre est évoqué dans les dessins les plus anciens, mais on le trouve également dans des cultures plus récentes, tel le mouvement Rastafari, qui trouve naturellement aussi sa place au musée.

Vient ensuite la situation législative. L'origine, la globalisation et la situation actuelle de l'interdiction du chanvre est ainsi expliquée ici.

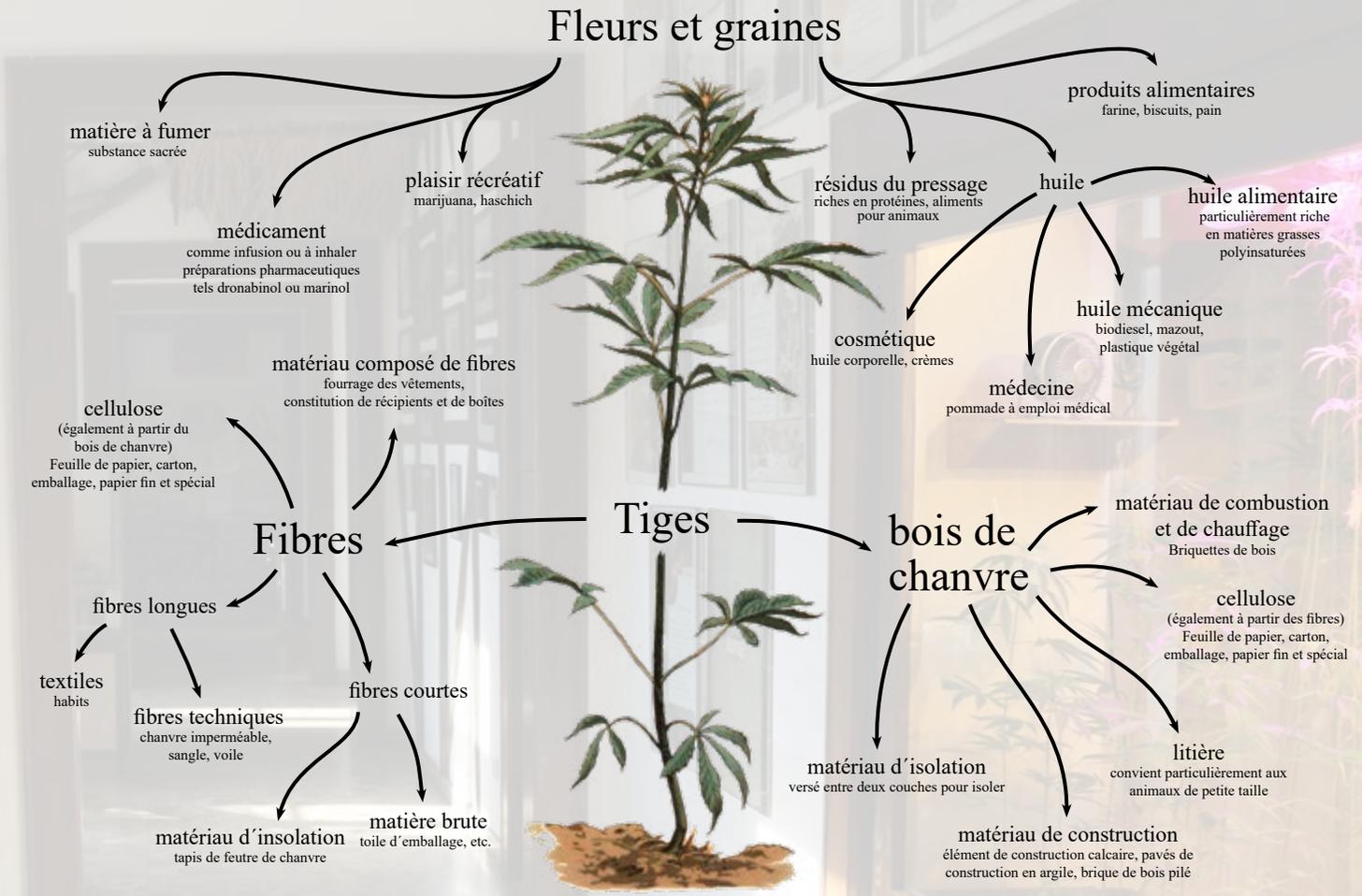
Le musée présente parfois des expositions spéciales sur le thème et accueille régulièrement des événements. En plus de l'exposition principale, une petite boutique propose multiples articles chanvrés!

Hanf Museum (Musée du Chanvre)

Le musée du chanvre de Berlin est la première, et jusqu'ici la seule, exposition permanente autour de la plante de culture qu'est le chanvre. Il se situe dans le plus ancien quartier de Berlin, le Nikolaiviertel.

Le schéma ci-dessous explique les diverses et possibles utilisations de l'ensemble de la plante et donne une vue d'ensemble de la visite. Des fouilles montrent que les cultures à l'Âge de pierre connaissaient déjà le chanvre et en tiraient profit. Avec l'apparition de l'écriture, on peut lire que la culture du chanvre était courante dans le passé.

La culture du chanvre dans l'Histoire indique la présence ainsi que l'importance de cette plante dans l'Europe centrale. Elle couvre le sol avec ses feuilles, ce qui permet de le protéger du soleil, et a besoin d'environ trois mois et jusqu'à quatre mètres de hauteur pour pousser! Les branches sont cassées après la récolte,



puis triées et peignées. Les outils d'origine que vous voyez dans cette première partie du musée permettaient de réaliser ces trois phases de travail d'obtention des fibres. La construction moderne de bâtiment écologique utilise aussi bien les fibres que le bois de chanvre. En tant que matériel d'isolation, panneau stratifié ou matériau d'assemblage des fibres, le chanvre est une matière première inépuisable puisqu'elle peut sans cesse repousser et que l'on peut l'utiliser pour de multiples fonctions.

La transformation artisanale des fibres est présentée avec des machines d'une salle de tissage historique. C'est en vrillant fortement les fibres de chanvre que se constitue un fil, qui peut être tissé pour former un textile ou vrillé pour les voiles. Un grand cadre exposant des noeuds marins en corde de chanvre prouve que ce dernier était un matériau indispensable dans la navigation à la voile. Dans cette salle, se trouve aussi une vitrine derrière laquelle poussent des plantes de chanvre de type „Fedora 17“.

